

Divino Oleiro

1

Simone Medeiros

Fmaj7 Fmaj7 Bbmaj7/F 1. Bbmaj7/F

5 2. Bbmaj7/F Fmaj7 Bbmaj7

Sou na-----da----- mesmo que tu-----do----- fa-ças em----- mi-----m

9 Fmaj7 Bbmaj7

Do pó eu vim----- E vol-ta--re-----i Quiseste assi-----m

13 Fmaj7 Bbmaj7

Mas o meu dese---jo----- É que sendo pó--- Tu possas me le--var ao ven-----to---

17 Dm F/C 3 Bbmaj7

----- Im-pe-tu---o-----so ven---to----- Que sopra em qualquer lu-ga-----r

21 Dm C 3 Bbmaj7

Nor-te--, sul----- Les-te, oe-----s---te--- Em to-da Ro-sa dos Ven---to---

25 F Fmaj7 Bbmaj7

-----s No mundo intei--ro, Di---vi--no Olei---ro eu can-----ta-re-----i

29 $B\flat$ Dm F/C C^7sus^4

Na alegria ou na dor Na destemperança ou no amor, procla-----ma-re-----i

33 1. C^7sus^4 2. C^7sus^4 Fmaj⁷

No mundo in-

37 $B\flat maj^7/F$ Fmaj⁷

És tu-----do-----, di--vi--no artis-----ta-----, o Deus cria--

41 $B\flat maj^7$ Fmaj⁷

-----do-----r Junta ao pó que so-----u toma em tuas mãos E não deixa escorrega-

45 $B\flat maj^7$ F

---r por entre os de-do----s E se ca-ir a chu-----va----- Então que eu seja barro, o barro em tuas

49 $B\flat$ 3 Dm F/C

mãos, O--le-----i--ro----- Meu Di---vi-----no Ole--i--ro----- Modela-me ao to-

53 $B\flat$ Dm F/C

-----rno----- E um va-----so no-----vo se-re----i com águas puras a jor-

57 $B\flat$ F $F\text{maj}^7$
 -----ra-----r No mundo in---tei--ro, Di-----vi-no Olei-----ro eu can---ta--re---

61 $B\flat\text{maj}^7$ Dm F/C
 -----i na alegria ou na dor, na destemperança ou no amor, Procla-----ma-re--

65 $C^7\text{sus}^4$ 1. 2. Dm
 -----i No mundo in- Por a-----mo-----

69 $C^7\text{sus}^4$ $B\flat\text{maj}^7$ Dm
 -----r a Ti----- Senho-----r E em fa----vo-----

73 $C^7\text{sus}^4$ $B\flat\text{maj}^7$ Dm
 ----r dos me---us ir-mã-----os Por a-----mo-----

77 $C^7\text{sus}^4$ $B\flat\text{maj}^7$ Dm
 ----r a Ti----- Senho-----r E em fa----vo-----

81 $C^7\text{sus}^4$ $B\flat\text{maj}^7$ F
 ----r dos me---us ir-mã-----os No mundo in-tei--ro, Di-----vino Olei-

85 E_{maj}^7 $B^b_{maj}^7$ Dm
-----ro eu can-----ta-re-----i Na alegria ou na dor, na destemperança ou no amor

89 F/C $C^7_{sus}^4$ F
Procla-----ma-re-----i No mundo in--tei--ro, Di---vino O-lei--

93 E_{maj}^7 $B^b_{maj}^7$ Dm 3
-----ro eu can-----ta-----re-----i Na alegria ou na dor, na destemperança ou no a-

97 F/C $C^7_{sus}^4$ B^b
-mor, Procla-----ma-re-----i Pro-cla-----ma-----re-----i

101 Dm C Pro--cla-----ma-----re--i
Pro--cla-----ma-----re-----i Pro--cla-----ma-----re-----i Pro--cla-----ma-----

105 Dm F
re-----ei-----i Pro--cla-----ma-re-----i

Nota do editor: O tom original é meio tom acima do apresentado nesta partitura. O objetivo desta é facilitar a execução aos músicos de todos os níveis de aprendizado, seja com "capotraste" nas cordas, "transpose" para os tecladistas ou transpondo na execução, para os que assim preferirem.